

В НОМЕРЕ:

КОНГРЕСС ФИДЕ
стр. 2—3

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
стр. 4—5

СЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ
стр. 6

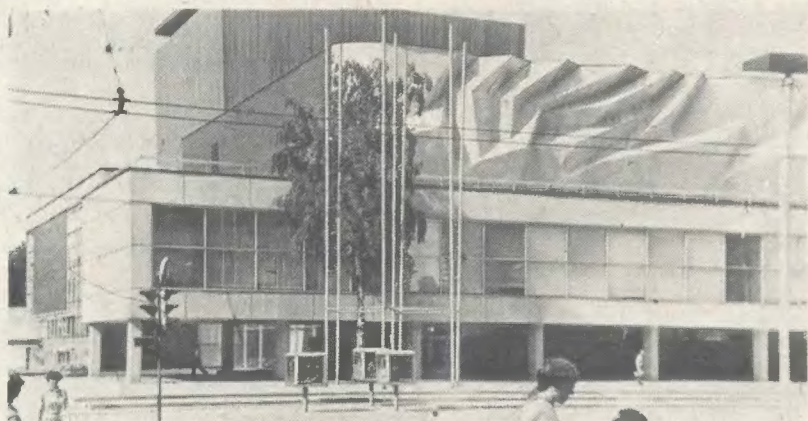
СОЧИНСКИЕ ПАРАДОКСЫ
стр. 11

ГДЕ ГОТОВЯТ ЧЕМПИОНОВ!
стр. 14—15

СТРАНИЦА ИЗ «АЛЬБОМА»



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



На снимках Ю. Гуревича: Художественный академический театр имени Яниса Райниса, в помещении которого проходит межзональный турнир; рижская гостиница «Латвия», где живут участники соревнования.

РИЖСКИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

ЖРЕБИЙ БРОШЕН:

1. Р. ЭРНАНДЕС (Куба)	2500
2. И. ГРИНФЕЛЬД (Израиль)	2430
3. Л. ЛЮБОВЕВИЧ (Югославия)	2590
4. Г. ван РИМСДЕЙК (Бразилия)	2435
5. Э. МЕДНИС (США)	2510
6. З. РИБЛИ (Венгрия)	2595
7. Ф. ГЕОРГИУ (Румыния)	2540
8. Ф. ТРОИС (Бразилия)	2415
9. М. ТАЛЬ (СССР)	2615
10. Э. МАЙЛС (Англия)	2560
11. Р. РОДРИГЕС (Филиппины)	2370
12. В. ЦЕШКОВСКИЙ (СССР)	2560
13. Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ (СССР)	2625
14. О. РОМАНИШИН (СССР)	2560
15. Г. КУЗЬМИН (СССР)	2565
16. С. БУАЗИЗ (Тунис)	2420
17. Д. ТАРДЖАН (США)	2525
18. Б. ЛАРСЕН (Дания)	2620
19. А. АДОРЬЯН (Венгрия)	2525

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ НА СТАРТЕ

Наш специальный корреспондент Яков НЕЙШТАДТ
передает из Риги

Фигуры на демонстрационных досках в глубине сцены театра имени Яниса Райниса застыли на исходных позициях. Оркестранты политехнического института в форменных кителях и фуражках поднялись со своих мест, и зал продолжительными аплодисментами встретил участников, почетных гостей и членов организационного комитета Рижского межзонального турнира.

Среди присутствующих председатель Совета Министров республики Ю. Я. Рубэн, секретарь ЦК Компартии Латвии И. А. Андерсон, заместитель председателя Совета Министров В. М. Круминь, председатель Рижского горисполкома М. Я. Дубра, председатель республиканского Спорткомитета Р. К. Элсберг, руководители Шахматной федерации СССР — председатель федерации дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт В. И. Севастьянов и директор Центрального шахматного клуба В. Д. Батурицкий. Международную шахматную федерацию представляла генеральный секретарь ФИДЕ И. Баккер.

В своем выступлении председатель организационного комитета, председатель Шахматной федерации республики министр здравоохранения В. В. Канеп напомнил собравшимся о больших шахматных традициях города на Даугаве. Здесь, в Риге родился и начинал свою шахматную карьеру Нимцович, в Риге творил замечательный шахматный композитор Маттисон, здесь был разработан оригинальный дебют, получивший в теории название латышского гамбита. В столице Советской Латвии проходили претендентские матчи, командные соревнования на первенство страны, ответственные международные турниры. Рига является родиной восьмого чемпиона мира Михаила Таля, которому, как и прежде, будут отданы сердца латвийских любителей шахмат. В. В. Канеп выразил уверенность, что участники, представляющие одиннадцать стран, своим творчеством доставят немало счастливых мгновений поклонникам шахмат, а соревнование послужит делу развития сотрудничества и дружбы народов.

От имени Международной шахматной федерации участников приветствовала генеральный секретарь этой организации Инекке Баккер (Голландия).

Председатель Шахматной федерации СССР В. И. Севастьянов подчеркнул, что почти все послевоенные матчи за высший чемпионский титул проводились в нашей стране и во всех этих состязаниях участвовали советские шахматисты. В. И. Севастьянов выразил уверенность, что ис-

ключительно сильный состав рижского турнира, боевой задор и разноплановость творческих почерков позволят не только определить участников предстоящих претендентских матчей, но и создать подлинные произведения шахматного искусства.

Затем главный арбитр турнира чехословацкий гроссмейстер М. Филип сообщил о том, что по болезни гроссмейстеры Л. Кавалек (США) и В. Горт (Чехословакия) отказались от участия и их заменили кандидаты — международный мастер Э. Меднис (США) и советский гроссмейстер О. Романишин. Главный арбитр огласил некоторые пункты регламента.

Соревнование призвано выявить трех участников очередного цикла претендентских матчей. При дележе третьего места будет проведено дополнительное соревнование в виде матча или матч-турнира.

Решением судейской коллегии опаздывающему к началу первого тура кубинскому гроссмейстеру Эрнандесу дается первый номер в турнирной таблице и жеребьевка проводится на 19 участников. Это значит, что в первом туре Эрнандес будет свободен от игры.

Согласно правилам ФИДЕ, шахматисты, представляющие одну страну, должны сыграть между собой до шестого тура. При так называемой «принудительной жеребьевке» советские участники получили номера 9-й и с 12-го по 15-й и разыграли их между собой. Затем той же процедуре подверглись венгерские, американские и бразильские шахматисты. Каждый участник выбирал одну из коробок с памятной медалью и порядковым номером, после чего ему преподносила букет цветов девушка в национальном латышском костюме.

Но вот жеребьевка окончена (результаты ее читатель найдет на 1-й странице), и названы партии стартового тура. М. Филип объявляет межзональный турнир в Риге открытым. Звучат гимны Советского Союза, Латвийской ССР, Международной шахматной федерации.

В заключение вечера участникам, судьям и девятистам шахматным болельщикам демонстрировал свое искусство эстрадный ансамбль Латвийского радио под руководством известного пианиста и композитора Раймонда Паулса.

В то время, когда этот номер подписывался к печати, в Риге сражались Гринфельд — Адорьян, Любюевич — Ларсен, ван Римсдейк — Тарджан, Меднис — Буазиз, Рибли — Кузьмин, Георгиу — Романишин, Тройс — Полугаевский, Таль — Цешковский, Майлс — Родригес.

Из Сан-Хуана, главного города Пуэрто-Рико, возвратилась советская делегация, принимавшая участие в работе очередного конгресса Международной шахматной федерации. Чемпион мира А. Карпов по положению является членом Центрального комитета ФИДЕ; в этот же комитет входит В. Севастьянов, председатель Шахматной федерации СССР (отдельная зона ФИДЕ); Гроссмейстер Ю. Авербах — член бюро ФИДЕ, руководящего органа Международной федерации. В роли советника нашей делегации, ее консультанта на конгрессе находился директор Центрального шахматного клуба СССР В. Батурицкий.

В 1924 году в Париже представители 15 национальных шахматных федераций и союзов подписали декларацию о создании международной шахматной организации. И вот нынешний конгресс был уже 50-м, юбилейным по счету. Сегодня ФИДЕ стала одной из крупнейших международных спортивных организаций и (вместе с принятыми только что в ее ряды шахматистами Анголы, Бангладеш, Кувейта), объединяет 107 национальных федераций. Кстати, молодые — в шахматном, разумеется, смысле — страны стараются совершенствовать организационные и спортивные формы развития игры. Так, объявлено, что готовится выпуск журнала «Шахматы в Африке», и уже 15 октября нынешнего года стартует 1-й командный чемпионат этого континента.

Тем удивительнее, что на конгрессе возникла дискуссия по поводу членства ФИДЕ в ЮНЕСКО. Несколько неожиданно послышались возражения — зачем, мол, те-

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За 30 лет проведено десять циклов розыгрыша первенства мира среди мужчин по четырехступенчатой системе: зональные турниры, межзональные (один или два), состязания претендентов и, наконец, матч за звание чемпиона мира.

Сыграно уже 12 межзональных турниров (в двух последних циклах их было по два, как и в этом году). Напомним время и места их проведения. Четыре из первых пяти турниров прошли в Швеции: Сальтсбаден (июль — август 1948 г.), Стокгольм (сентябрь — октябрь 1952 г. и январь — март 1962 г.), Гётеборг (август — сентябрь 1955 г.). Межзональный турнир состоялся также в югославском городе Портороже (август — сентябрь 1958 г.), шестой — в Амстердаме (май — июнь 1964 г.).

Африканский континент принимал участников седьмого турнира в Су-

Конгресс ФИДЕ

рять самостоятельность, не получая взамен никакой серьезной помощи со стороны ЮНЕСКО, ибо так называемое членство по группе «С» не обуславливает материальной помощи. Но чтобы в дальнейшем перейти в группу «В» и рассчитывать на финансовую поддержку, надо с чего-то начинать. Еще более серьезным аргументом все же победившего в дискуссии большинства явилось подтверждение той роли, какую играют сегодня шахматы, — они ведь не только спорт, но и искусство, и частица общечеловеческой культуры, и одно из многих средств сближения разных народов. Кроме всего прочего, роль национальных шахматных федераций в их странах заметно повышается, если они связаны с такой влиятельной международной организацией, как ЮНЕСКО...

Центральное место в повестке дня заняло утверждение регламентов мужского и женского матчей за мировое первенство, которые состоятся в 1981 году. Конгресс одобрил проект специального комитета, работавшего в апреле в Амстердаме и внимательно изучавшего там все аспекты матча в Багио. Оставлена в силе общая формула матча за мировое первенство среди мужчин: игра до шести побед одного из соперников без ограничения общего числа партий. Есть, впрочем, частные уточнения. Теперь президент ФИДЕ может вме-

шиваться в решения апелляционного жюри и даже менять их. К слову, жюри это теперь будет состоять всего из трех нейтральных членов (персонально назначенных президентом), а представители соперников и судейской коллегии обладают лишь, так сказать, совещательным голосом.

Регламент женского матча также прежний — соревнование проводится на большинство из 16 партий (при счете 8:8 чемпионка сохраняет свой титул).

Восторжествовала точка зрения, согласно которой исполнение национального гимна и выступление под государственным флагом являются привилегией граждан данной страны (и, чтобы удостоиться такой чести, недостаточно быть членом той или иной шахматной федерации). ♦

По инициативе президента ФИДЕ Ф. Олафссона принята рекомендация для организаторов «неофициальных» международных турниров. Дело организаторов — приглашать участников по своему усмотрению, дело шахматистов — давать или не давать на это свое согласие. Но все без исключения должны соблюдать основополагающие принципы ФИДЕ...

С конкретным предложением (принятым конгрессом) выступил А. Карпов, обративший внимание на тот факт, что ряд национальных федераций проводил турниры по

своим судейским (несколько отличающимся от международных) правилам. Впредь этого допускаться не будет.

Принято и другое предложение Шахматной федерации СССР: присуждать награды за наивысшие творческие достижения. Медалью В. Стейница будет отмечено произведение с наиболее четко проведенным стратегическим планом, за лучшую защиту станут вручать медаль Эм. Ласкера, за самый тонкий эндшпиль шахматистов ждет награда имени Х. Р. Капабланки, а за красивейшую атаку — имени А. Алекина. Конкурсы произведений рассмотрит специальное компетентное жюри.

Хотя представители Мальты, не прибыв в далекий Сан-Хуан, не подтвердили готовность провести на своем острове женскую и мужскую Всемирные Олимпиады 1980 года (правда, убедиться в этой готовности еще предстоит лично Ф. Олафссону, который отправится на Мальту и проверит тамошние условия). Конгрессменам очень понравился сопровождавший его показом специально привезенного фильма доклад делегатов из швейцарского города Люцерн, и этому городу отдано предпочтение в конкурсе соискателей на право проведения Олимпиады 1982 года.

Можно поздравить юного бакинского шахматиста Г. Каспарова с присвоением ему звания международного мастера, оговорено также, что в случае нового значительного успеха он может сразу рассчитывать на гроссмейстерское звание (хотя обычно требуются два балла). Международными арбитрами стали Ю. Лобанов (Сочи) и Е. Мелитсетбек (Тбилиси).

се — курортном городе Тунисе (октябрь — ноябрь 1967 г.).

Через три года турнир вернулся в Европу (Пальма де Майорка на Балеарских островах Испании, ноябрь — декабрь 1970 г.).

В 1973 году впервые были проведены два межзональных турнира. Первый проходил в Ленинграде (июнь), второй — в бразильском городе Петрополисе (июль — август). Еще через три года межзональный турнир впервые состоялся в Азии (Манила, июль — июль 1976 г.). Другой турнир принимал швейцарский город Биль (июль — август 1976 г.).

2550 партий сыграно за эти годы представителями более тридцати стран мира в борьбе на втором этапе розыгрыша звания сильнейшего. 1363 встречи завершились победой одного из соперников, 1187 раз была зафиксирована ничья.

Среди победителей межзональных турниров четверо стали впоследствии чемпионами мира: М. Таль, Р. Фишер, Б. Спасский, А. Карпов, а В. Смыслов и М. Таль оказались в числе победителей, уже будучи в ранге экс-чемпионов.

По две «чистых» победы на счету Д. Бронштейна (1948 и 1955 гг.), Р. Фишера (1962 и 1970 гг.), Э. Меккингса (1973 и 1976 гг.), Б. Ларсена (1967 и 1976 гг.).

Самый высокий результат показал в Стокгольме (1952 г.) А. Котов — 16½ очков из 20, что составляет 82,4%. Результат Р. Фишера в 1970 году на Мальорке — 18½ очков из 23 (80,5%).

Наиболее результативным из всех турниров (62,7%) оказался ленинградский (1973 г.).

♦♦

Мы увидим в Риге «старожилов» межзональных соревнований, которые не раз становились победителями и выходили в число претендентов, увидим и дебютантов. К последним относятся гроссмейстеры Э. Майлс, А. Адорьян, Д. Тарджан, Р. Эрнандес и все международные мастера.

В седьмой раз выйдет на старт Б. Ларсен, который, кроме двух «чистых» побед в таких турнирах, был в числе «квартета победителей» в

1964 году, делил 2—4-е места в 1970 году.

Для экс-чемпиона мира М. Талья это пятый межзональный турнир. Следует, однако, учесть, что в 1962 и 1967 годах он был освобожден от межзонального этапа, поскольку завоевал право сразу играть в состязаниях претендентов. В активе рижанина 1-е место в 1958 году и дележ 1—4-го мест в 1964 году.

Л. Полугаевский дважды становился претендентом, выступив в трех межзональных турнирах.

Успехи остальных участников скромнее. По два межзональных состязания «на счету» наших гостей Л. Любоевича и Ф. Гваргиу, по одному — у Г. Кузьмина, В. Цешковского и З. Рибли.

Отметим также, что и главный арбитр турнира — гроссмейстер М. Филип не раз был участником межзональных сражений. Четыре раза вступал он в борьбу (1955, 1958, 1962, 1970 гг.) и дважды выходил в следующий этап. Лучший результат М. Филипа — 4—5-е место в турнире 1962 года.

Сражение в эфире

30-й юбилейный шахматный ра-
диоматч Москва — Арктика и Ан-
тарктика проходил на 50 досках и
завершился со счетом $38\frac{1}{2} : 11\frac{1}{2}$ в
пользу шахматистов столицы.

Интересно закончился следую-
щий поединок.

БУХТА ТИКСИ — СПОРТКОМИТЕТ СССР



16. h5! f4 17. hg Kpg8 18.
Л: h7 С: g5 19. f3! Открывая путь
ферзь к полю h2.

19. .Сh4 20. 0—0—0. Здесь бе-
лые могли спасти фигуру путем 20.
Сf2, однако, играя 20. .С: g3 21.
С: g3 Фg5, черные забирали гор-
дость белых — пешку g6

20. .Фg5 21. Кf5 К: f5 22. ef fe
23. Фе2 Кс5 24. Сс2 Сс8 25. Ке4
К: e4 26. fe. Несмотря на лишнюю
фигуру, положение черных проиг-
рано

26. .Са6 27. Крb1 Лае8 28. Лh1
Сf2 29. Са4 Лd8 30. Cd7 Сс8 31.
Се6+ С: e6 32. de Л: f5 33. e7!
Лf8 34. Лh8+ Кpg7 35. Л1h7+
Кр: g6 36. Л: f8. Черные сдались.

Немалый вклад в победу москви-
чей внесли театральные коллекти-
вы столицы.

ОСТРОВ ВРАНГЕЛЯ — МАЛЫЙ ТЕАТР

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. Кс3
Кf6 5. Сс4 Сс5 6. d4 ed 7. Ф: d3
0—0 8. Кf3 Ле8+ 9. Ке2 Ке4 10.
Лf1 Сf5 11. Кf4 Сb4+ 12. c3
К: e3.



13. К: f5 Л: e2+ 14. Ф: e2
К: e2+ 15. Кр: e2 Фf6 16. g4 Кd7
17. Лb1 Ле8+ 18. Се3 g6 19.
Kh6+ Кpg7 20. К: f7 Фd4 21. Ке5
Л: e5 22. fe Ф: c4+ 23. Кpf2 К: e5
24. h3 Ф: d5 25. Кpg1 Кf3+ 26.
Кpf2 Kh2. Белые сдались.

Добавим, что капитаном коман-
ды Малого театра является боль-
шой любитель шахмат заслужен-
ный артист РСФСР Роман Филип-
пов.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — УЭЛЛЕН



19. С: g6+ Кр: g6 20. Фd3+
Кpf7 21. Фh7+ Кре8 22. Лс7
Ф: c7 23. Ф: c7 Лс8 24. Фh7.
Черные сдались.

А в следующей встрече сильная
команда москвичей явно недооце-
нила соперников.

ОСТРОВ ЧЕТЫРЕХСТОЛБОВОЙ — МЭИС



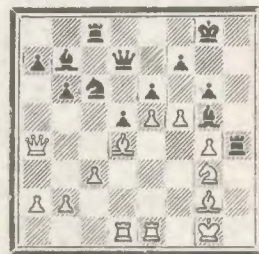
24. К: f6! Л: f6 25. Л: f6 К: f6
26. Фb7+ Kph6 27. Л: f6 Лf8 28.
Л: f8 К: f8 29. Фе7 ке6 30. g4!
Черные сдались.

Р. АЛЬТШУЛЕР,
мастер.

НОВГОРОД

Чемпионат Новгородской об-
ласти завершился победой пер-
воразрядника Игоря Захаревича,
ученика 10-го класса из города
Старая Русса. Он сделал лишь
три ничьи в турнире, где играли
восемь кандидатов в мастера и
шесть перворазрядников. Вто-
рое место занял кандидат в мас-
тера В. Мудров, набравший
9 очков. Любопытно было
окончание партии

Е. ЕЛИСЕЕВ — А. РОБЕЖНИК



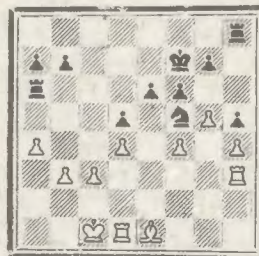
26. Cf2 gf 27. К: f5! ef 28.
С: h4 С: h4 29. Л: d5 Фе7 30.
gf! Kb4! 31. f6 С: f6 32. Ф: b4
Ф: b4 33. cb. Ничья.

Е. ЕЛИСЕЕВ.

БЕРДЯНСК

Здесь завершился чемпионат
Центрального совета спортоб-
щества «Динамо» среди юно-
шей. На старт вышли одиннад-
цать кандидатов в мастера и
три перворазрядника — пред-
ставители шести союзных рес-
публик, Москвы и Ленинграда.
Первое место с результатом
 $10\frac{1}{2}$ очков из 13 занял москов-
ский динамовец А. Кузьмин,
вторым был М. Гольштейн (Ки-
шинев), третье-четвертое ме-
ста разделили А. Мовсисян
(Ереван) и Д. Михайлов (Ленин-
град) — по $8\frac{1}{2}$.

В. ЗАГРЕВЕЛЬНЫЙ — А. КУЗЬМИН



28. .b5! 29. ab Ла1+ 30.
Крс2 Ла2+ 31. Крb1 Ле2 32.
Cd2 Лb8 33. Крс2 Л: b5 34.
Ла1 Лb7 35. Лg1 Лf2 36. b4
Kd6 37. Крд3 Ке4 38. Се3 Ла2
39. Лf3 Ла3. Белые сдались

А. КОРОЛЕВ,
мастер.

Гонка в Клайпеде

В Клайпеде закончился юбилейный турнир, посвященный 50-летию Шахматной федерации Литвы. В нем выступали победитель первого первенства Литвы мастер И. Вистанецкис, многократный чемпион республики международный мастер В. Микенас, чемпионы последних лет А. Бутнорюс, А. Пешина, Л. Шевелев. В состязании принял участие ряд мастеров из Москвы, Ленинграда, Тбилиси и Ростова-на-Дону.

Борьба носила исключительно упорный характер. Попеременно лидировали многие участники, но первым достиг финиша мастер из Каунаса А. Бутнорюс, набравший 10 очков из 14. На пол-очка отстали А. Захаров (Ростов-на-Дону) и С. Чечелян (Тбилиси). Далее были: 4—5. Б. Билунов (Москва) и Л. Шевелев (Клайпеда) — по 9, 6. В. Оснос (Ленинград) — 8½, 7—8. О. Монсеев (Москва) и А. Островский (Ростов-на-Дону) — по 7½, 9. Г. Агейченко (Москва), — 7, 10. В. Микенас (Вильнюс) — 6½, 11. А. Пешина (Вильнюс) — 5½, 12. Д. Йоцис — 4½, 13—14. Р. Барстатис и Б. Румянцев — по 4, 15. М. Дроздов (все — Клайпеда) — 3 очка. Мастер И. Вистанецкис, сыграв шесть партий, выбыл из турнира по болезни.

Следующая партия оказалась важной в споре за первое место.

Г. АГЕЙЧЕНКО — А. БУТНОРЮС

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Le8 11. Kbd2 Cf8 12. d5 Ke7 13. Kf1 h6 14. Kg3 c6 15. de C: c6 16. Фc2 Фc7 17. a4 Фb7 18. ab ab

19. Л: a8 Л: a8 20. Cd2 Kg6 21. Kh2 Kd7 22. Фd1 Kc5 23. Cc2 Ла2 24. b4 Ke6 25. Cb3 Ла3 26. Ce1 Ла1 27. Kg4 Kef4 28. f3 Kh4 29. Ke3 Фа7 30. Kpf1 Cd7 31. Kgf5 C: f5 32. ef Kh5 33. Фd3.

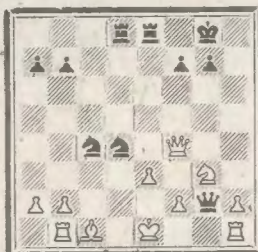


33... К: g2 34. С: f7+ Кр: f7 35. Фd5+ Кре7 36. Фе6+ Крд8 37. Kd5 К: e1 38. Фg8 Kg3+ 39. Кр: e1 Фg1+. Белые сдались.

С. ЧЕЧЕЛЯН—А. ЗАХАРОВ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e5 3. Kf3 Kc6 4. e3 Cb4 5. Kd5 e4 6. К: b4 К: b4 7. Kd4 c5 8. Kb5 d5 9. cd 0—0 10. Kc3 Kf: d5 11. Ce2 Фg5 12. К: e4 Ф: g2 13. Kg3 c4 14. С: c4 Cf5 15. d3 Kb6 16. Cb5 С: d3 17. С: d3 Лад8 18. С: h7+ Кр: h7 19. Фh5+ Kpg8 20. Кре2 Kc2 21. Лb1 Лfe8 22. Фg4 Kd4+ 23. Kpel Kc4 24. Фf4.

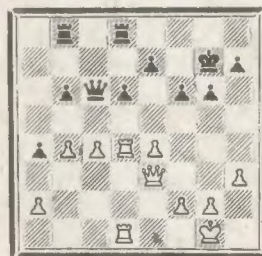


24... Ke5! Белые сдались.



А вот как одному из хозяев поля удалось победить международного мастера из Ленинграда.

Б. РУМЯНЦЕВ — В. ОСНОС



29. e5! fe 30. Лh4 h5 31. Фg5 Фc7 32. Лd3 Лh8 33. Лg3 Лh6 34. Л: h5 Лbh8 35. Л: h6 Л: h6 36. Лg4 Фd7 37. Фе3 b5 38. cb Ф: b5 39. Фg5 Фd7 40. b5 a3 41. b6 Фе6 42. b7 Лh8 43. Лh4 Лb8 44. Фh6+ Крf6 45. Фh8+! Л: h8 46. Л: h8 Фc4 47. Лf8+ Kpg7 48. b8Ф Ф: a2 49. Лf3. Черные сдались.

В. ДВОРКОВИЧ,
главный судья.

За шахматами — вся семья

Глядя на снимок, можно подумать, что это проходит первенство ЖЭКа по шахматам. На самом деле за игрой только члены одной семьи, да и то не все в сборе.

У воронежского электрика Аркадия Степановича Белова и его жены Зинаиды Алексеевны десять детей и семь внуков. Вот уж, когда собираются все, тогда вспыхивают жаркие шахматные бои. Равнодушных нет. Болельщики и игроки — все родственники.

Фото Б. Долматовского.





В небольшом курортном польском городке Поляница-Здруй состоялся турнир, посвященный памяти Акибы Рубинштейна. Впервые я играл здесь семь лет назад и теперь с большим интересом вновь принял участие в состязании.

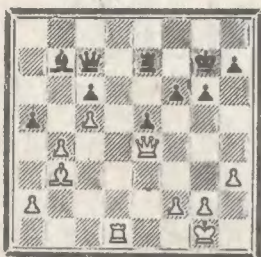
Каждый турнир имеет свои традиции. Для Мемориала Рубинштейна характерны дружеская атмосфера, а также исключительное внимание со стороны организаторов и многочисленных любителей шахмат. Были выпущены значки и специальные конверты, проводилось следгашиение, посвященное турниру. Состязание проходило в зале местного театра и ежедневно собирало много зрителей. А охотники за автографами умудрялись отыскивать гроссмейстеров даже в лесу во время прогулок.

Стартовал я удачно — уже в первом туре удалось победить одного из основных конкурентов.

**Ю. РАЗУВАЕВ —
Г. ТИМОЩЕНКО**
Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. e3 g6 5. Kf3 Cg7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 b6 8. Kc2 Cb7 9. e4 de 10. K:e4 Kbd7 11. K:f6+ C:f6 12. Ld1 Фc7 13. Cg5 Лfe8 14. C:f6 K:f6 15. c5 Kd7 16. Ce4 e5 17. Kg5 Le7 18. Le1 bc 19. dc Лf8 20. Lад1 Kpg7 21. b4 Kf6 22. Ke4 K:e4 23.

Ф:e4 Лd8 24. h3 f6 25. Cb3 a5 26. Л:d8 Ф:d8 27. Ld1 Фc7.



28. Лd6 ab 29. Фh4 g5 30. Фc4 Фc8 31. Ф:b4 Ca6 32. Фb6 Cb5 33. Лd8 Фc7 34. a4 Ce2 35. Лd6 Ф:b6 36. cb c5 37. Cd5 Ca6 38. a5 e4 39. Лc6 e3 40. fe Л:e3 41. Л:c5 Ле5 42. Лc7+ Kpg6. Обоюдный цейтнот закончился. Был записан ход 43. Ла7, но черные сдали партию, не приступая к игре.

В дальнейшем, как говорится, «пошла игра», и мне удалось финишировать первым. Г. Тимощенко потерпел еще поражение в третьем туре от молодого польского мастера Я. Бельчика. После столь неудачного старта наш мастер играл очень неровно, и лишь двумя рядовыми победами на финише ему удалось поправить свои дела. Следующая партия получила приз, как лучшая в турнире.

**Е. ПОКОЕВЧИК —
Г. ТИМОЩЕНКО**
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 Kc6 7. g5 Kd7 8. Ce3 a6 9. h4 Ce7 10. Фd2 K:d4 11. Ф:d4 0—0 12. 0—0—0 b5 13. Лg1 Лb8! 14. h5 b4 15. Kd5! ed 16. h6 Ke5 17. f4 Фc7 18. ed Cf5 19. Лg2 Лfc8 20. Ldd2 b3 21. ab Л:b3 22. Kpd1.



22... Cf6! 23. cb Фc1+ 24. Kpe2 Kf3 25. Фb4 Ле8 26. Kp:f3 Ф:f1+ 27. Cf2 Фh1 28. Cg1 Фh3+

29. Лg3 Фf1+ 30. Лf2 Ле3+! Белые сдались.

Очень ровно и уверенно провел турнир чехословацкий гроссмейстер М. Филипп, занявший второе место.

Два молодых шахматиста Я. Бельчик и Д. Арнассон перевыполнили норму второго балла международного мастера. Особо хотелось бы отметить успех экс-чемпиона мира среди кадетов 17-летнего Джона Арнассона.

На турнире было сыграно немало интересных партий.

**Р. КНААК —
Д. ПОКОЕВЧИК**
Волжский гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba C:a6 6. Kc3 d6 7. e4 C:f1 8. Kp:f1 g6.

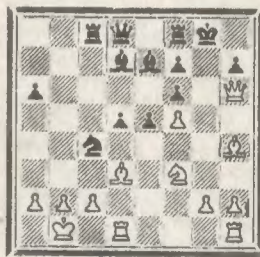


9. g4! Cg7 10. g5 Kh5 11. Kge2 Фc8 12. Kpg2 Фg4+ 13. Kg3 Kf4+ 14. C:f4 Ф:f4 15. h4 0—0 16. Лh3 Ka6 17. Kge2 Фg4+ 18. Лg3 Фd7 19. h5 e4 20. Фh1 Лfb8 21. hg hg 22. Фh4 Kc5 23. Лh1 Kd3 24. Лgh3 f6 25. Фh7+. Черные сдались.

**А. ПЛАНИНЦ —
Л. СПАСОВ**

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4

cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Ce7 10. Kf3 b5 11. e5 b4 12. ef bc 13. Ф:c3 gf 14. Ch4 d5 15. Kpb1 Ka5?! 16. f5 Лc8 17. Фd2 0—0? 18. Фh6 Kc4 19. Cd3 e5.



20. Kg5! Ka3+ 21. Кра1. Черные сдались.

Технические результаты:

1. Ю. Разуваев (СССР) — 10 очков из 15, 2. М. Филип (Чехословакия) — 9½, 3—5. Р. Кнаак (ГДР), И. Фараго (Венгрия) и В. Янса (Чехословакия) — по 9, 6—8. Д. Арнассон (Исландия), Я. Бельчик (Польша) и Г. Тимощенко (СССР) — по 8½, 9—11. Я. Адамский (Польша), Л. Спасов и Н. Спиридонов (оба — Болгария) — по 8, 12. А. Планинц (Югославия) — 6 очков, 13. В. Шинцель (Польша) — 5½, 14. Е. Покоевчик — 5, 15. В. Крушинский — 4, 16. В. Барковский (все — Польша) — 3½ очка.



Первая советская чемпионка мира

Людмиле Владимировне Руденко, первой советской чемпионке мира — 75 лет.

С шахматами она познакомилась в школьном возрасте, но серьезное увлечение игрой пришло позднее. В 1927 году она участвовала в I женском чемпионате СССР, а год спустя победила в первенстве Москвы. Затем Людмила Владимировна переехала в Ленинград. С тех пор вся ее шахматная и педагогическая деятельность связана с этим городом. Во многом помогли развитию ее таланта занятия под руководством заслуженного мастера П. А. Романовского.

Победительница чемпионатов Ленинграда, многократный призер Всесоюзных женских первенств, одна из первых в СССР женщин, начавших выступать в мужских турнирах, Людмила Руденко выдвинулась в число сильнейших шахматисток мира во второй половине 40-х годов. Самым крупным спортивным и творческим ее достижением стала победа на первом послевоенном женском чемпионате мира. Он был проведен под эгидой ФИДЕ в Москве на рубеже 1949—1950 годов при шестнадцати участницах из двенадцати стран. Людмила Руденко набрала 11½ очков, выиграв 9 партий при 5 ничьих и только одном поражении. Она опередила таких грозных соперниц, как Ольга Рубцова, Валентина Белова (Борисенко), Елизавета Быкова, чемпионка Франции Шодде Силан, представительница ГДР Эдит Келлер-Герман, чемпионка Англии Эйлин Тренмер, а также других известных зарубежных мастеров. Особенно за-

помнились ее партии с Е. Быковой, итальянкой К. Бенини, кубинской шахматисткой Т. Мора. В этих встречах ярко проявились наиболее сильные стороны творчества Руденко — комбинационная одаренность, смелость и изобретательность в атаке и обороне.

Л. РУДЕНКО — К. БЕНИНИ

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 dc 4. Kc3 a6 5. a4 Cf5. Сейчас здесь чаще играют 5...c5 или 5...Kc6.

12. Cb3 h6 13. h3 Ch5 14. g4 Cg6 15. Ke5 Ch7 16. f3 Fe7 17. Ce3 Lfd8 18. Kd3 Ca5 19. Лас1 Kbd7 20. Фg2 Kph8 21. Ke2 Cb6 22. Фf2 Лас8 23. Kc5 C:c5. Вынужденно. В случае 23...K:c5 и второй слон черных оказался бы выключенным из игры.

24. dc Ke5 25. Kd4 c6 26. Cf4 Kfd7 27. Фg3 Фf6 28. h4. Возможно было и 28. g5 hg 29. C:g5 Фg6 30. Kph2.

28...g5 29. hg hg 30. Ce3 Kf8 31. Ld2 Kfg6 32. Cd1 Ld7 33. Ce2 Lcd8 34. Lcd1 Fe7 35. b4 a5 36. ba Ф:c5 37. Kpf2 Kf4.

38. K:e6! Л:d2 39. Л:d2 Л:d2 40. C:c5 fe. Не прошло и не мгновенное 40...Л:f2+ из-за 41. Kpf1 Lg2 42. Fe1. Теперь же неожиданным отступлением короля белые разрушают планы соперницы.

41. Kpf1! Kpg7. Выясняется, что после 41...Л:e2 выигрывает 42. Cd4.

42. Ce3 Л:e2 43. C:f4 gf 44. Ф:f4 Le1+ 45. Kpg2 Kf7. И после 45...Le2+ 46. Kpg3 Kf7 47. Фс7 позиция черных оказы-



валась тяжелой. Теперь же белые выигрывают ладью.

46. Фd2! Лb1 47. Фс2 Ла1 48. Фb2+ e5 49. Ф:a1 Kpf6 50. Фb2 Kd6 51. Фb4. Черные сдались.

Во время трехлетнего владения шахматной короной Л. Руденко не раз добивалась успеха на крупнейших всесоюзных соревнованиях: в 1952 году она выиграла XII чемпионат СССР, в том же году заняла первое место на женской доске в командном первенстве страны, а годом раньше — в первенстве ВЦСПС. И в последующие годы Людмила Владимировна радовала поклонников своего таланта победами во многих соревнованиях — советских и зарубежных.

Л. В. Руденко много сделала для пропаганды шахмат, передавая свой богатый опыт юным шахматисткам. За заслуги в развитии нашего шахматного движения она награждена орденом «Знак Почета».

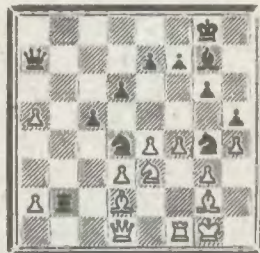
Турнир в Августове

Двадцать первый шахматный фестиваль в польском курортном городе Августове собрал рекордное число участников — 450 человек. В главном турнире, проводившемся по швейцарской системе, выступали шахматисты Польши, Югославии,

ГДР, Болгарии и СССР. Победу одержал 22-летний студент из польского города Легница Вислав Яхоа, набравший 8½ очков из 10 возможных. Второе — четвертое места с 7½ очками поделили Богуслав Борусяк (Польша), Сергей Салов (СССР) и Лютослав Манастерски (Польша). Вслед за лидерами стали болгарские мастера Тодор Спиров и Мирослав Тончев.

В командных соревнованиях победила «Ягеллония-1» из города Белостока. На втором месте болгарская «Добруджа» из Толбухина, на третьем — первая сборная польского союза глухих.

З. ЗАБЕРЖАНСКИЙ — С. Салов



25...c4 26. dc Л:d2 27. Ф:d2 K:e3 28. Kph1 K:f1 29. C:f1 Kc6 30. Фd5 Фf2 31. Cg2 Ф:g3 32. e5 K:e5 33. fe Fe1+. Белые сдались.

С. Салов, мастер.

МНОГИЕ помнят выражение наших знаменитых сатириков: «Статистика знает все». Правда, в «Двенадцати стульях» И. Ильф и Е. Петров даже при помощи статистики не внесли ясность в вопрос, сколько же в республике этих самых стульев? Здесь же, в Сочи на 13-м Чигоринском мемориале, шахматные болельщики действительно знают все. И не мудрено! Инженер Н. Галактионов, перворазрядник из Донецка, уже в восьмой раз совмещает свой отпуск с ролью болельщика. Молодой перворазрядник из города Дзержинска Горьковской области, из скромности отказавшийся назвать свою фамилию, за пять минут до начала игры, как по расписанию, занимает свое место в зале.

— Хорошо, что в этом году тур заканчивается на полчаса раньше, а то еще ехать до Дагомыса...

Выясняется, что и он вот уже в четвертый раз едет отдыхать в эти края только в дни проведения мемориала.

Как же с такими любителями может подвести статистика! А она говорит, что для Сочи нынешний турнир юбилейный, десятый. Напомним, что три Чигоринских мемориала проходили в других городах: в 1947 году в Москве, в 1961-м — в Ростове-на-Дону, в 1972-м — в Кисловодске.

Шестьдесят международных гроссмейстеров из 19 стран принимали участие в этих турнирах. Можно долго перечислять имена известных шахматистов, в разные годы игравших в Чигоринских мемориалах. Ограничимся тем, что назовем «самых-самых»: М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, Б. Спасский, М. Таль, П. Керес, Л. Штейн, Е. Геллер, С. Глигорич, У. Андерссон, Я. Тимман...

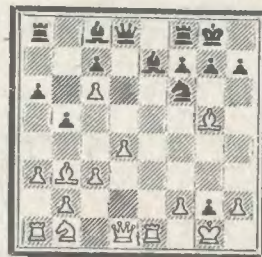
Жеребьевка нынешнего соревнования дала такие результаты:

1. Международный мастер Г. Мюринг (ГДР) — 2400; 2. Международный гроссмейстер В. Антошин (СССР) — 2400; 3. Международный гроссмейстер Э. Гуфельд (СССР) — 2530; 4. Международный мастер Н. Рашковский (СССР) — 2500; 5. Мастер Л. Псахис (СССР) — 2480; 6. Международный гроссмейстер Н. Киров (Болгария) — 2420; 7. Международный гроссмейстер А. Суэтин (СССР) — 2535; 8. Международный мастер И. Аугустин (ЧССР) — 2430; 9. Международный мастер У. Хартстон (Англия) — 2485; 10. Международный гроссмейстер И. Зайцев (СССР) — 2505; 11. Мастер А. Харитонов (СССР) — 2460; 12. Международный гроссмейстер Б. Иванович (Югославия) — 2460; 13. Международный мастер Т. Гицеску (Румыния) — 2400; 14. Международный гроссмейстер Л. Барцан (Венгрия) — 2470; 15. Международный гроссмейстер Е. Свешников (СССР) — 2545; 16. Между-

народный мастер А. Панченко (СССР) — 2485.

Обидно, что средний коэффициент турнира — 2471 — лишь на пять очков меньше, чем требуется для турнира X категории ФИДЕ. Из-за этого норма гроссмейстерского бала на очко повышена — 10½, а норма балла международного мастера теперь — 7½ очков. В этом, мне кажется, и заключается первый парадокс проходящего мемориала: исключительно ровный состав и очень высокая гроссмейстерская норма. Это, кстати, предвещает острейшую конкуренцию.

Сейчас, когда миновало три тура и сыграно 23 партии (встреча Киров—Харитонов из первого тура пропущена), выявилась и суть второго парадокса.



Раньше она оценивалась в пользу белых. А сейчас? По ходу встречи черные серией единственных ходов удержали равновесие. Так что пока оценка варианта как невыгодного для черных сохраняется. В партии было 13...Фd6 14. Фf3 Kd5. Здесь вместо 15. С:e7 заслуживало внимания 15. Kd2! С:g5

Евгений БЕБЧУК, мастер

СОЧИНСКИЕ ПАРАДОКСЫ

В турнирной таблице пока лишь одна победа. Ее добыл В. Антошин черными в голландской защите, вчистую переигравший Г. Мюринга. А дальше — 9 отложенных партий при 13 ничьих!

...«Подражания не заслуживает, — писал еще в 1894 году по поводу двух бескровных партий, игравших в Лейпциге, М. Чигорин, — такая их «игра». «Образцовые партии!» Шахматисты съезжаются на международные состязания за несколько сот верст для того, чтобы «удивить» весь шахматный мир необыкновенным «искусством», какое проявлено в этих двух партиях...»

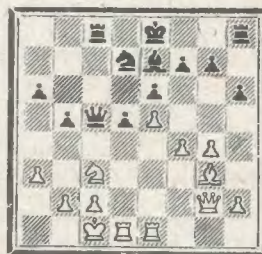
К чести участников мемориала скажем, что они сражаются вовсю. Но вот — это-то и парадоксально — в острейших схватках результат часто оказывается мирный.

Возьмем хотя бы самую короткую партию первого тура А. Суэтин—И. Зайцев.

После широко известных ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Сb3 0—0 8. c3 d6 белые избрали редкое 9. a3. И. Зайцев провел удар в центре 9...d5?! Последовало 10. ed e4 11. dc ef 12. d4 fg 13. С:g5, и возникла «древняя» позиция из атаки Маршалла (только с белой пешкой на a3).

16. Ke4. Похоже, что белые сохранили преимущество.

Вот еще один пример острой схватки Л. Барцан — Н. Рашковский.



Типичная сицилианская позиция. Черные угрожают вскрыть линию b и всерьез взяться за неприятельского короля. Венгерский гроссмейстер находит интересную возможность встречной игры.

18. f5! b4. Напрашивалось 18... Сg5+ 19. Kpb1 b4. Однако тогда возможно 20. ab Ф:b4 21. fe fe 22. K:d5! ed 23. Фd5 Kb6 24. Fe6+ с сильнейшей атакой у белых.

19. ab Ф:b4 20. f6! gf 21. ef С:f6. Конечно, не 21...K:f6? из-за 22. Ce5!

22. Ф:d5 0—0! Теперь не проходит ни 23...Л:e6, ни 23. Ф:d7 ввиду удара 23...Л:c3.

23. Фb3! Ф:b3 24. cb Kb6 25. Се5 С:e5 26. Л:e5 Kd5 27. Ld3 Лс5! Кажется, что черные все-таки перехитрили противника. Нельзя 28. Kpd2 из-за 28...K:c3!, а угрожает еще и 28...Лfс8.

28. Le4! Сейчас на 28...Лfс8 следует 29. Kpd2, а на 28...Лb8—

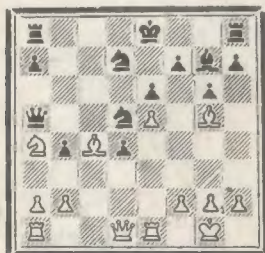
ХАРЬКОВ ШАХМАТНЫЙ

29. Лс4! Поэтому и последовали мирные переговоры.

В один из вечеров я разговаривал с удивительно симпатичным англичанином Хартстоном. Он психолог, слушать его суждения по поводу происходящего на турнире необычайно интересно.

— Я думаю, — говорил английский шахматист, что здесь каждый участник и лидер, и аутсайдер. Нужно, конечно, небольшое везение, и тогда можно ничего не бояться. Пока к «невезучим» я мог бы отнести Рашковского. Во всех трех встречах он был где-то рядом с победой, но в итоге пока две ничьих, да и в отложенной встрече не известно, сумеет ли он реализовать свой перевес.

Вот эпизод из партии **Н. Рашковский — Е. Свешников**.



Как поддержать угасающую атаку? Белые принимают решение пожертвовать фигуру: 18. **Ф:d4!**? **Ф:a4** 19. **С:d5** **ed** 20. **Ф:d5** **Kb6** 21. **Фd6** **Фd7** 22. **Ф:b4**. Критический момент. Здесь заслуживало внимания 22...**Сf8**, чтобы на 23. **Фс3** ответить 23...**Фс8**, предупреждая 24. **е6**. В партии же было 22...**Kd5** 23. **Фe4!**, и угрозы белых стали очень опасными. Свешников нашел, видимо, единственный шанс на спасение.

23...**h6** 24. **Сf6** 0—0 25. **Лад1** **С:f6** 26. **Л:d5** **Фb7** 27. **ef** **Ф:b2**. Несмотря на лишнюю пешку, белым не просто доказать свое превосходство. Возможно, стоило попытаться организовать прямую атаку на короля: 28. **Ле5** и 29. **h4**, так как после 28. **Фf4** **Лае8** черные сумели удержать равновесие.

Уверенно играет на старте молодой мастер **Л. Псахис**. Правда, в третьем туре ему слегка улыбнулось то самое турнирное счастье, и в прерванной встрече с гроссмейстером **Л. Барцаи** он должен победить. В двух других партиях он играл попросту отлично. Пока у него одна ничья, но и вторая отложенная партия должна принести ему успех.

Главная борьба впереди, и несомненно, сочинские парадоксы еще дадут о себе знать.



Сотни людей приняли участие в большом шахматном празднике, прошедшем в Харьковском центральном парке культуры и отдыха имени **М. Горького**.

В гости к харьковчанам приехали гроссмейстеры **В. Антошин**, **А. Суэтин** и **С. Флор**. Встречались любители игры и со своим земляком гроссмейстером **В. Савоном**, со многими мастерами.

В широкой программе фестиваля — лекции и сеансы, театрализованные шахматы, викторина, конкурсы решения задач и этюдов, большой блиц-турнир.

На фото, которые сделал **А. Семенец**, вы видите эпизоды шахматного праздника.



ПУТЕВКИ РАСПРЕДЕЛЕННЫ

Завершились Всесоюзные отборочные турниры 39-го чемпионата страны среди женщин.

ВИТЕБСК

Последний игровой день не внес особых изменений в турнирное положение участниц, находившихся во главе таблицы. Сыграв вничью с Т. Вилерте, международный мастер Л. Муляню набрала 10 очков из 15 и заняла первое место. Она будет выступать в высшей лиге чемпионата страны. Это — большой и заслуженный успех шахматистки из Запорожья, которая в течение всего соревнования возглавляла турнирную гонку.

Второе место и путевку в первую лигу без особых хлопот обеспечила себе мастер Л. Цифанская (Гомель), тоже закончившая последнюю партию вничью. У нее — 9½ очков.

Ожесточенная борьба развернулась за третье место, также дающее право играть в первой лиге. Перед заключительным туром на это место претендовали пять (!) участниц, имевших по 8 очков. Последнее препятствие успешно преодолели Н. Ручьева (Львов), Л. Жильцова (Киев) и Н. Чхадзе (Тбилиси), одержавшие победы. По дополнительному коэффициенту продолжит борьбу в первой лиге студентка Львовского института физкультуры Н. Ручьева, которая показала отличную игру на финише (3 очка из трех).

На последующих местах: 6. Т. Чехова (Московская обл.) — 8½; 7. О. Колоярцева (Пенза) — 8; 8—9. Е. Титова (Киев) и Н. Фокина (Пенза) — по 7½; 10—12. Э. Алиева (Баку), И. Рамане (Рига) и Л. Любарская (Ростов-на-Дону) — по 7 очков; 13. Т. Вилерте (Рига)

— 6½; 14. С. Лаконяйте (Вильнюс) — 6; 15. М. Церетели (Тбилиси) — 5½; 16. М. Вартанян (Ереван) — 3 очка.

ОМСК

Несколько нерожданно завершилась здесь турнирная борьба. Блестящим спуртом на финише (5 из 5!) мастер из Тбилиси Ц. Кобаидзе обошла соперниц и завоевала место в высшей лиге. У нее — 11 очков из 15. Всего на полочка меньше у кандидата в мастера из Фрунзе Т. Пудковой и международного мастера из Таллина Т. Фоминной. Они будут играть в первой лиге. Шахматистка из Киргизии могла рассчитывать и на большее — в течение почти всего турнира она возглавляла группу лидеров, но излишне осторожная игра на финише (пять ничьих подряд) не позволила ей занять первое место. А эстонская спортсменка установила своеобразный рекорд турнира — с пятого по двенадцатый тур она одержала восемь побед подряд! Четвертой финишировала кандидат в мастера из Львова З. Лельчук — 10 очков.

Далее были: 3—6. Т. Белова (Псков) и В. Кислова (Омск) — по 9½; 7—8. Л. Пярнпуу (Таллин) и Л. Фишмане (Рига) — по 8; 9. В. Баранова (Харьков) — 7½; 10. К. Мелашвили (Тбилиси) — 7; 11. Л. Идельчик (Харьков) — 6½; 12. Н. Мепашвили (Тбилиси) — 6; 13. Л. Шерих (Ленинград) — 5½; 14. Н. Жунина (Одесса) — 4½; 15. П. Абдикасова (Алма-Ата) — 4; 16. М. Гольдина (Новосибирск) — 2 очка.

(Ответы на задания, опубликованные в № 35)

№ 1. 25. Ф: g6! Кf4. Не проходит 25... Кс7 из-за 26. Ф: g7+! Кр: g7 27. Лg5+ Крh7 28. Лh3X. 26. Л: f4 fг 27. Се6+ Лf7. После 27... Крh7 28. Лh4+ Ch6 29. С: h6 Лf5 30. Л: f5 g1 31. Cf7 e5 32. Лh3 нет защиты от угрозы Ch6—f8X.

28. Л: f7 Крh8 29. Лg5! b5 30. Лg3. Черные сдались (Ларсен — Петросян, Санта-Моника, 1966 г.).

№ 2. 21. Ле8! Ф: e8 22. Ф: f6! Фе7 23. Ф: g7+ Ф: g7 24. f6 Ф: g2+. Не помогает и 24... Фf8 из-за 25. f7+ Ke5 26. ie h5 27. e6+ Крh7 28. Cd3+ Крh6 29. Лf6+ Крg5 30. Лg6+ Крf4 31. Крf2! с матом.

25. Кр: g2 С: h3+ 26. Кр: h3 h5 27. Лg1, и белые выиграли (Морфи — Любитель, 1858 г.).

№ 3. Позиция черных проиграна. Так не спасает 30... С: e7 31. de К: a4 из-за 32. Лd1! Было сыграно 30... К: a4 в надежде на 31. ba С: e7 32. de f5 с шансами на спасение. Последовало, однако, 31. d7! С: e7 32. Лс8+ Крg7 33. Л: a8, и белые выиграли (Найдорф — Штальберг, Буэнос-Айрес, 1941 г.).

№ 4. 36... С: c3! 37. bc. Если 37. b3, то 37... Ла1+ 38. Крg2 a4! 37... b3 38. Лb6 Лb4! 39. cb a4! 40. Лb8+ Крh7. Белые сдались. Если 41. Ла8, то 41... b2 42. Л: a4 b1Ф+ 43. Крg2 Фс2+, выигрывая ладью (Рохлин — Ломая, 1958 г.).

№ 5. 22. Фd5! Ла7 23. Кg6+! Крg7. Не годится 23... hg из-за 24. Лh3+ и 25. Ф: a2.

24. К: f8 Кр: f8 25. e5 К: e5 (угрожая 26. Лd7) 26. Фс5+ Крg8 27. Ф: c8+ Крg7 28. fe Фа5+ 29. Фс3 Лd7+ 30. Крc1. Черные сдались (Таль — Коларов, Рейкьявик, 1957 г.).

№ 6. 24... c5! (намереваясь продвижением c5—c4 стеснить фигуры противника) 25. dc С: e5 26. Лfс1 b4 27. ab Л: b4 28. e6 Лс7 29. Лd2 d4! 30. Се2 Фf6! 31. ed. Если 31. f4, то 31... de 32. fe ed.

31... Cf4. Белые сдались (Помаар — Смыслов, Лас-Пальмас, 1972 г.).

№ 7. 28. Л: g7+! С: g7. Нельзя 28... К: g7 ввиду 29. Ф: f6X. Если же 28... Л: g7, то 29. Ф: f6+ Крg8 30. Л: e6, и белые выигрывают.

29. Ф: f5+ Крe7 30. Л: e6+ Крd8 31. Л: e8, и черные сдались (Левенфиш — Юдович, VIII первенство СССР, 1933 г.).

№ 8. 31... Л: f3! 32. Ф: f3. Если 32. Кр: f3, то 32... Фf4+ 33. Крg2 Фg3+ 34. Крf1 Лf7+.

32... Фd2+ 33. Крg1 Cf2+! 34. Крf1 Кd4 35. С: d4 Ф: c1+ 36. Крe2 Л: h1 37. С: f2 Ф: b1, и черные выиграли (Гунсберг — Чигорин, Манчестер, 1890 г.).



У каждой — свой идеал...

Где готовят чемпионов?

Ширится география женских шашек. Однако все ли продуктивно работают тренеры? Где готовят наилучших?

В какой-то мере ответ на эти вопросы дает проходящий сейчас в Тбилиси чемпионат страны, на который делегировали шашисток семь республик, а также Москва и Ленинград. Восемь участниц — ровно половина — представляют РСФСР, Белоруссию и Литву. Именно здесь ведется постоянная и планомерная работа с юными шашистками. Центрами подготовки квалифицированных спортсменок стали специализированные детско-юношеские школы олимпийского резерва. Первая такая школа была создана Ю. Куликаускасом в Вильнюсе. Теперь ее по праву называют «школой Якова Шауса»: одна за другой его ученицы завоевывали звание чемпионки страны, и вот теперь в тбилисском турнире три молодые шашистки из Литвы борются за высший титул. В минской СДЮСШОР М. Кац воспитал самую юную чемпионку СССР Е. Альтшуль и победительницу Кубка СССР И. Пашкевич. На Урале получила известность школа, где с девушками занимаются

В. Дружинин и Ю. Кирилов.

Но одновременно турнирная таблица говорит и о другом: если бы все республики получили право посылать на первенство страны своих чемпионок, слишком неровным был бы его состав. Слабо представлена работа в Средней Азии, Армении, Эстонии. Вряд ли можно признать удовлетворительным положение дел в Азербайджане, Молдавии, Латвии. Удивительно, но факт: в чемпионате Москвы участвовали... три шашистки!

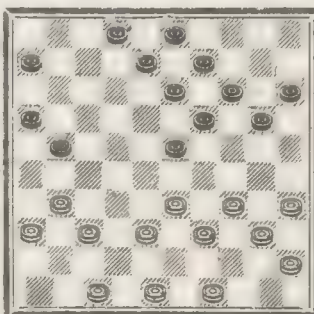
Вполне закономерно, что лидерами нынешнего первенства являются мастера из Литвы и Белоруссии. Уверенно играет Л. Шаус. В седьмом туре она одержала победу над Е. Михайловской — в сложном, но равном эндшпиле чемпионки мира допустила в цейтноте грубую ошибку. Пожалуй, только в одной партии — с чемпионкой страны Е. Альтшуль — Шаус не рисковала, и уже через два часа последовало соглашение на ничью. Тут-то лидера и догнала минчанка Л. Сохненко, вы-

игравшая у Р. Виткаускайте...

Хорошее качество партий демонстрирует Е. Альтшуль, одержавшая три победы кряду — над А. Эрис, М. Мосидзе и О. Ахмедовой. Привлекает игра юной чемпионки Белоруссии И. Пашкевич. Она также выиграла три партии подряд (у Ж. Сакалаускайте, Т. Мишанской и Р. Виткаускайте) и имеет лучшие шансы в предстоящем окончании с Л. Петровой. Не ладятся дела у Михайловской. В девятом туре она, проведя ошибочную комбинацию против Т. Мишанской, потерпела еще одно поражение.

Вот два эпизода турнирной борьбы.

МИХАЙЛОВСКАЯ — БРОХУНОВА

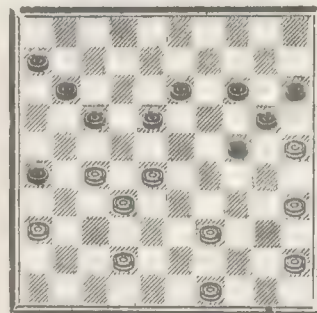


В этой позиции Михайловская, сыграв 1. 38—32, прешла мимо интересной возможности, на кото-

рую указала после партии ее соперница:

1. 33—29!, и нельзя ни 1... 21—26 из-за 37—32, 39—33, ни 1... 13—18 ввиду 29—24 с ударом на поле 4. Эти тактические нюансы ставили перед черными неожиданные проблемы.

ПЕТРОВА — ВИТКАУСКАЙТЕ



Виткаускайте немедленно использовала предоставившуюся тактическую возможность: 18—22, 14:3 3—9, 11—16, 16:47X.

После девяти туров лидируют Шаус и Сохненко — по 7 очков. У Альтшуль — 6½, Виткаускайте — 5 из 8. Пашкевич имеет — 4½ из 8, Михайловская и Левина — по 4½ очка.

Ю. ФИЛИППОВ,
главный судья.

Комментарии мастера
М. КАЦА.

В Федерации шашек СССР

На очередном заседании президиума Федерации шашек СССР были заслушаны отчеты главных судей первенств страны по столкточным шашкам среди юношей и девушек — А. Чеховского, Н. Курносова и главного судьи соревнований на Кубок СССР международного арбитра И. Шовкопляса. Президиум утвердил результаты соревнований и одобрил работу судейских коллегий.

Председатель белорусской федерации шашек А. Чеховской выступил с отчетом о работе федерации. Среди 110 тысяч шашистов Белоруссии — два гроссмейстера, 85 мастеров и 650 кандидатов в мастера. Многие из них добились больших успехов: Анатолий Гантварг — чемпион мира, серебряную медаль на первенстве мира завоевала Л. Сохненко, чемпионкой СССР по международным шашкам

стала Е. Альтшуль, неоднократно побеждал в первенствах страны по русским шашкам гроссмейстер А. Плахин. Сборная республики трижды выигрывала Кубок СССР. В Минске успешно работает под руководством мастера М. Каца детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва. Хорошо налажена пропаганда шашек: все центральные газеты имеют постоянные отделы, регулярны шашечные передачи по телевидению (ведущий — заслуженный тренер Белоруссии А. Рокитницкий), издательства выпустили ряд книг. Недавно принято решение о строительстве в центре города нового республиканского шахматно-шашечного клуба.

Президиум одобрил работу федерации по развитию шашек в республике.

С отчетом об участии советских шашистов в открытом первенстве Голландии выступил руководитель делегации И. Козлов. Президиум оценил выступление советских шашистов как успешное (звание чемпиона, как известно, завоевал гроссмейстер

В. Щеголев, в первую пятерку вошел и чемпион СССР М. Кореневский).

Председатель Федерации шашек СССР, вице-президент ФМЖД А. Полковников информировал президиум о заседании руководящего комитета ФМЖД. Соревнования на первенство мира среди женщин и юношей пройдут с 8 по 20 декабря в Голландии. Уточняются сроки матча-реванша на первенство мира между А. Гантваргом и Х. Вирсмой. Стартовал второй чемпионат мира по переписке, в котором принимают участие четыре советских шашиста. При руководящем бюро ФМЖД образованы два комитета: техничский и по пропаганде, в которые избраны советские представители — заместители председателя Федерации шашек СССР А. Леман и И. Козлов.

Президиум утвердил состав женского чемпионата СССР по международным шашкам и рассмотрел квалификационные вопросы.

ЗАКОНЧИЛИСЬ ПОЛУФИНАЛЫ

ГОМЕЛЬ

К началу второго тура, когда вакантное место на турнире занял мастер Залитис, стало очевидно, что гомельский полуфинал явно отличается от других групп, причем не только этого года, но и прошлых лет. В первых, среди участников — пятеро финалистов последнего первенства страны, а главное — добрая половина шашкистов — молодежь, которая по классу игры уже сейчас на равных играет с сильнейшими. К тому же состав оказался довольно равным, совсем не было аутсайдеров.

Первая половина турнира, казалось, не принесла особых неожиданностей. Во главе таблицы стали участники прошлого года финала Бельман, Корхов, Шавель, одержавшие по две победы, а основная группа опытных мастеров (Давыдов, Залитис, Рац) находилась в непосредственной близости от лидеров. Однако неожиданно в гонку главных претендентов включились молодые мастера Балякин и Ермаков, показавшие результат «+1». Очень нелегко пришлось на старте Балякину. Его манера игры, основанная на максимальном обострении позиции, на создании всевозможных связей, требует большой отдачи сил и точного расчета. И все же две рядовые победы над Контробарским и Римшей выдвинули его в группу лидеров. В солидном, позиционном стиле проводил свои партии Ермаков. В большинстве встреч он умело добивался преимущества, но, как правило, недостаток времени не позволял ему найти пути к реализации.

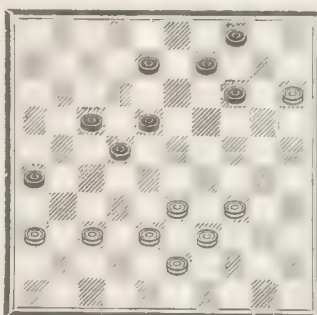
Главное событие в борьбе за лидерство произошло во второй половине соревнования, когда не выдержал турнирного напряжения Бельман, потерпевший два поражения, а Рац одержал две победы подряд.

После девяти туров передовую группу единолично возглавлял Корхов («+3»), у Балякина, Ермакова, Раца, Шавеля было по «+2». Последние партии, в которых лидеры встречались в основном между собой, практически ничего не изменили. Очень остро проводили свои поединки Рац и Балякин, имевшие худшие показатели по таблице коэффициентов, но только ленинградцу удалось переиграть Галкина, находившегося в жестком цейтноте, и улучшить результат. Медленным продвижением шедших впереди попытался воспользоваться Давыдов. На финише он в хорошем стиле обыграл Эскина и был близок к победе в других

встречах, однако спортивное счастье оказалось не на его стороне. Как это часто бывает в отборочных соревнованиях, тех, кто вышел в финал, сумели определить только по таблице коэффициентов. Этот показатель оказался более высоким у Ермакова и Шавеля.

Турнир проходил в упорной, подлинно спортивной борьбе. Четким было судейство соревнования.

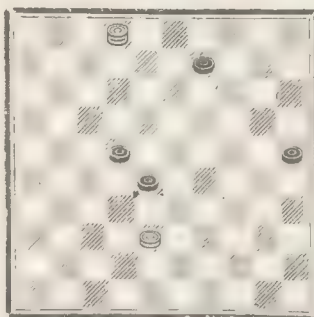
ГАЛКИН — КОРХОВ



1.. 8—13. Нельзя 2. 38—32 из-за 14—20, 13—19, 22—27 с проходом в дамки.

2. 34—29! 22—27 3. 39—34 14—19 4. 43—39 19—23 5. 38—32 27 : 38 6. 33 : 42 23—28 (создавая угрозу 28—32, 26—31 и 18—22) 7. 42—38 28—32!, и белые сдались.

ШАВЕЛЬ — КОНТРОБАРСКИЙ

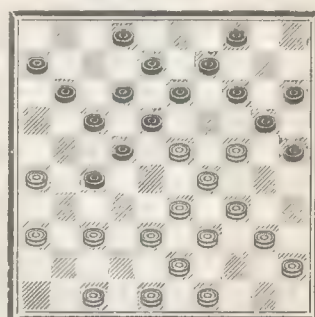


1. 2—19 9—13! Ничья достигалась ходом 1.. 25—30. Теперь белые точной игрой добиваются победы:

2. 19 : 32! 13—18. Если 2.. 25—30, то 3. 32—16 30—35 4. 38—32 35—40 5. 16—11.

3. 32—14! 25—30 4. 38—32 30—34 (на 4.. 30—35 последует 5. 14—9) 5. 14—25, и черные сдались.

БЕЛЬМАН—ЕРМАКОВ



Вместо правильного хода 1. 48—42 Бельман ответил 1. 37—31, и вот к чему это привело.

1.. 2—7! Только теперь белые заметили тактическую угрозу: на 2. 48—42 последовало бы 27—32 3. 38 : 27 22—28 4. 23 : 32 18—22 5. 27 : 18 12 : 23 6. 29 : 18 20 : 27 с выигрышем шашки.

Пытаясь обострить игру, белые пошли на жертву.

2. 24—19 13 : 24 3. 40—35. Однако последовал ответный удар.

3.. 24—30 4. 35 : 24 8—13 5. 45—40 27—32, и после 6. 38 : 27 22—28 7. 23 : 32 18—22 8. 27 : 18 12 : 23 9. 29 : 18 20 : 27 10. 31 : 22 17 : 28 11. 43—38 13 : 22 черные выиграли.

М. ШАВЕЛЬ,
международный мастер.

Гомель. 1979г		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Корхов Украина	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	1
2	Рац Ленинград	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	2
3	Ермаков Москва	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	3
4	Шавель Белоруссия	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	4
5	Балякин РСФСР	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	5
6	Давыдов Узбекистан	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7	6
7	Бельман РСФСР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7	7
8	Прусаков Литва	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	6	8
9	Залитис Латвия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1	6	9
10	Римша Латвия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	6	10
11	Галкин Латвия	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	5 1/2	11
12	Контробарский Украина	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	5 1/2	12
13	Хлебников РСФСР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	5	13
14	Эскин Белоруссия	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	4 1/2	14

РЯЗАНЬ

За два тура до окончания соревнований на выход в финал претендовали восемь участников. Однако лишь одному из них — гроссмейстеру В. Агафонову — удалось практически обеспечить себе место в чемпионате. Судьба трех остальных путевок оставалась неясной.

Результат В. Агафопова (шесть побед и ни одного поражения) говорит о том, что его прошлогодняя осечка в полуфинале — случайность. В нескольких партиях (с Л. Ципесом, Н. Сретенским, В. Боженьковым) победитель блеснул отличной позиционной игрой.

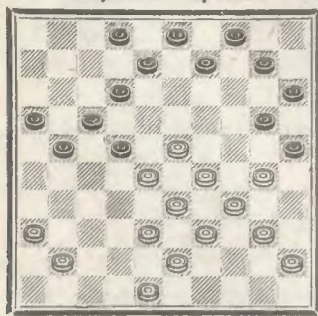
Выиграв встречи заключительного тура, финалистами первенства СССР стали международный мастер Л. Ципес и мастер Э. Меринс. Самой последней завершилась партия В. Вейцман — Н. Сретенский. Ничья в этом упорном поединке привела к равенству очков у трех претендентов на четвертую путевку. При сравнении коэффициентов счастье улыбнулось автору этих строк.

Хорошее впечатление оставили молодые мастера Э. Бужинский и А. Яценко. Так, Э. Бужинский, несмотря на неудачный старт, от партии к партии играл все увереннее и на самом финише одержал три победы подряд.

Неувядающим бойцом показал себя и ветеран шашек — международный мастер из г. Калинин Н. Сретенский.

Посмотрите примеры творчества участников.

ЯЦЕНКО—ЦИПЕС



На естественный ход 1: 41—37 Ципес провел замаскированную комбинацию:

1...20—24! 2. 30:19 12—18 3. 23:12 21—26 4. 12:21 16:27 5. 28:17 27—31 6. 36:27 8—13 7. 19:8 3:41X.

Финалисты известны

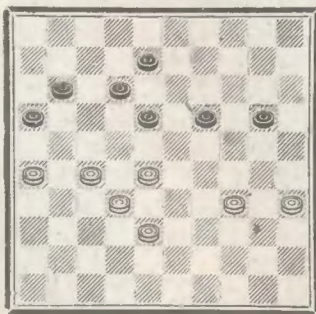
Борьбу за титул чемпиона СССР поведут в Риге международные гроссмейстеры А. Гантварг, В. Щеголев, Н. Микшанский, международный мастер М. Корнеевский, мастера А. Чулков и Р. Лещинский. А также двенадцать шашкистов, показавших лучшие результаты в полуфиналах:

Гомель — гроссмейстер М. Корхов, мастера А. Рац, Ю. Ермаков, международный мастер М. Шавель.

Рязань — гроссмейстер В. Агафонов, международный мастер Л. Ципес, мастера Э. Меринс, А. Федорук.

Челябинск — мастера А. Безверщенко, В. Белоричский, А. Дыбман, гроссмейстер В. Габриелян.

СРЕТЕНСКИЙ—БУЖИНСКИЙ

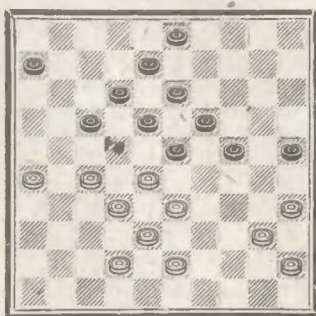


Белые сумели вдохнуть жизнь в, казалось бы, ничейную позицию.

1. 38—33! 8—13. На 1...11—17 решал удар 2. 28—22, 3. 35:2. Э. Бужинский мог сыграть и 1...20—25 в надежде на 2. 28—22 8—13 3. 32—28. Тогда 3...19—24 4. 34—29 16—21! =. Однако после 1...20—25 2. 34—29 удовлетворительной защиты за черных не видно.

2. 28—23! 19:30 3. 35:15 13—19 4. 15—10 19—24 5. 10—5 24—30 6. 5—28 30—34 7. 28:6 34—40. Еще один ход — на поле 45, и будет ничья, но... 8. 6—44!, и черные остановили часы.

ГУЛЯН—ФЕДУРУК



1. 43—39! (Наметив план вторжения на пункт 22, белые не учли комбинационных нюансов) 6—11 2. 42—37 11—16 3. 28—22. Не спасает и 3. 40—34 ввиду 3...17—21, 4...12—21 5. 28—22 24—29! 6...19:30, 7...23—29, 8...8:28, 9...21:34X.
3...17:28 4. 33:22 23—28! 5. 32:14 13—19 6. 22:2 19:10 7. 2:30 26:41X.

На фоне творческой и бескомпромиссной игры большинства полуфиналистов по меньшей мере странно выглядела одна короткая партия, сыгранная на финише.

ХАЛИН—МЕРИНС

События развивались быстро: 1. 32—28 18—22 2. 37—32 12—18 3. 41—37 7—12 4. 46—41 1—7 5. 34—29 19—23 6. 28:19 14:34 7. 40:29 10—14 8. 35—30 20—25 9. 30—24 5—10 10. 24—20 15:24 11. 29:20 10—15 12. 45—40 15:24 13. 33—28 22:33 14. 38:20 16—21 15. 31—26 11—16 16. 36—31 7—11 17. 31—27 4—10, и белые сдались.

Вплоть до 17-го хода эта партия полностью совпадает с поединком А. Андрейко — Т. Сейбрандс из Бринта-турнира 1969 года, опубликованным, в частности, в книге «Тон Сейбрандс — шашкист» (Голландия, 1973 г.). Экс-чемпион мира указывал, что ход 17. 31—27 проигрывает из-за 17...4—10 18. 20—15 18—23 19. 15:4 13—18 20. 4:22 17:28 21. 26:17 11:31 22. 37:26 28:46X.

Полуфинал проходил в новом шахматном клубе Центрального спортивного комплекса города. Директор стадиона — Ю. С. Краснов — постарался создать хорошие условия для игры и отдыха. Запомнилась экскурсия в село Константиново — на родину Сергея Есенина.

Четко провела полуфинал судейская бригада из Армении во главе с судьей всесоюзной категории В. Туманяном.

А. ФЕДУРУК,
мастер.

Рязань, 1979 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1 Агафонов РСФСР	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9 1/2	1
2 Меринс Латвия	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	8 1/2	3
3 Ципес Украина	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	8	4
4 Федорук Москва	1/2	1/2	1/2	●	1	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	8	5
5 Бужинский Литва	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	6
6 Вейцман Ленинград	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	7	7
7 Сретенский РСФСР	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	7	8
8 Яценко Украина	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	6	9
9 Халин Украина	1/2	0	1/2	0	1/2	1	0	1/2	0	●	1	1	1	1	6	10
10 Рыбаков Белоруссия	1/2	0	1/2	0	1/2	1	0	1/2	0	1	●	1	1	1	5 1/2	11
11 Боженьков Латвия	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	0	0	1	●	1	1	4	12
12 Левашвили Грузия	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	0	1	0	1	●	1	3	13
13 Гнищевский Украина	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	●	1 1/2	14
14 Гулян Армения	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	

Страница из «Альбома»

В проблемной статье о композиции (64). № 25) «Нужны ли перемены?» И. Ляпунов и Я. Владимиров анализируют содержание выпускаемой специальной комиссией ФИДЕ «Альбомов» — сборников лучших произведений композиторов мира. Авторы пишут: «К сожалению, до сих пор не было ни одной попытки оценить качество композиций какого-нибудь «Альбома» или даже раздела. Мы понимаем, что эта проблема очень трудна и не по силам одному, пусть даже самому именитому эксперту».

Всплне соглашаясь с авторами, хочу предложить разбор не раздела, а лишь странички одного из «Альбомов».

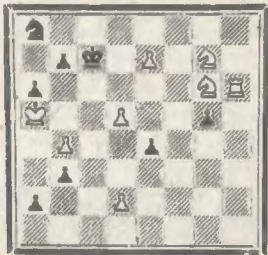
...Сборник раскрылся на этой страничке случайно. Но если бы этого не произошло, страницу стоило бы отыскать специально. В ней все удачно: и разноплановость этюдов, и созвездие авторов. Впечатляют и завоеванные произведениями награды.

Итак, «Альбом 1971—1973», страница 145.

№ 731*

**В. КОРОЛЬКОВ
Л. ЛОШИНСКИЙ**

3-й пр. «Средба на Солид.» 1973 г.



Выигрыш

1. Ke6+ Kpd6 2. e8K+ Kp:d5 3. Ke7+ Kpe5 4. d4+ ed 5. Lh1 b6+ 6. Кра4 b2 7. Le1X.

Короткая строчка решения, приведенная в «Альбоме», конечно же, не охватывает всего содержания этюда. Есть в нем немало дополнительных вариантов, есть сильный ложный след — 2. Lh1 b2 3. La1 baФ 3. e8Ф (несмотря на видимую безнадёжность положения, чёрный король ускользает из сетей — 3... Kp:d5). Украшением работы, определяющим ее достойное место среди множества других произведений, стала финальная позиция — картинный правильный мат с тремя конями, из которых один — превращенный!



* Этюды разбираются под номерами, которые даны им в «Альбоме».

Я не сторонник этюдов с подобной, почти невозможной для достижения и заранее усложненной целью, хотя они безусловно имеют право на существование. Блестательная техника авторов помогла им справиться с трудным замыслом. Однако нельзя беспрдельно усложнять цель — в конце концов не хватит технических средств для ее достижения.

№ 732

**Ф. БОНДАРЕНКО
А. КУЗНЕЦОВ**

2-й пр. «Szachy» 1973 г.



Выигрыш

После вступления 1. Kf3+ gf выигрыш, предлагаемый авторами, таков: 2. 0-0-0 Kpg4 3. Lh1 Kph3 4. Kpd1 Kpg2 5. Kpe1 Kp:h1 6. Kpf1 d5 7. Ca6 Ka8 8. Cc8 Kb6 9. Cb7 h5 10. Ca6. Повторяя маневр, белые заставляют соперника «выбрать» пешечные темпы.

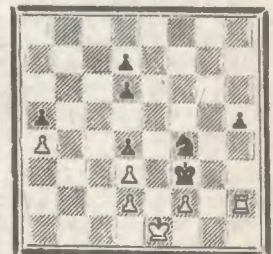
10... Ka8 11. Cc8 Kb6 12. Cb7 h4 13. Ca6 Ka8 14. Cc8 Kb6 15. Cb7 h3 16. Ca6 Ka8 17. Cc8 Kb6 18. Cb7. Все. Победа.

Переброска ладьи с угла на угол при помощи рокировки и дальнейшие систематические движения слона любопытны, но «приживить» обе идеи в одном этюде, к сожалению, не удалось. Брешь возникает на пятом ходу. Черные могут поменять со взятием ладьи и заняться активизацией коня:

5... h5! 6. Ca6 Kd5! 7. Cb7 Kf4. Грозит 8... K:d3+. Явно невыгодно 8. L:h2+ Kp:h2 9. Kpf1 d5. На 8. Ce4 можно продолжить наступление — 8... h4. Остается как будто неплохое 8. C:f3+ Kp:f3 9. L:h2. Качество есть, но белым на-



столько тесно, что реализовать его не удастся.



9... h4. Не видно плана выигрыша и при 9... K:d3+ 10. Kpf1 Kf4.

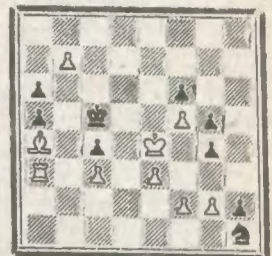
10. Kpf1 h3 11. Lh1 d5 12. Lg1 Kg2. Так-то вот! Из угла ладье не выбраться.

13. Lh1 Kf4 14. Lh2 Kpg4. Возможности белых исчерпаны — ничья!

№ 733

Я. РУСИНЕК

1-й пр. «Schakend Nederl.» 1971 г.



Выигрыш

Решение: 1. La2 Kg3+ (не спасаются черные и после 1... K:f2+ 2. L:f2 h1K 3. Lf3) 2. fg h1Ф (2... h1K 3. b8C; здесь и в главном варианте нельзя превращать пешку b7 в ферзя из-за патовых комбинаций) 3. b8Л Fe1 4. Lc8+

Крб6 5. Лб2+ Кра7 6. Лс7+ Кра8 7. Сс6X.

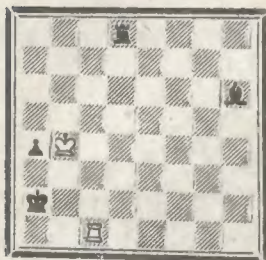
Задачная тема — четыре разных превращения, насильственно перенесенная в этюд, потребовала от автора больших усилий для ее воплощения. Конструкция произведения сложна, редкий ход решения без шаха.

Правомерия ли подобная обработка задачных идей? Это опять-таки забота для специалистов. На мой взгляд, собственная этюдная нива настолько широка и многообразна, что занимать идеи на стороне вряд ли стоит — управиться бы со своими!

№ 734

Г. НАДАРЕИШВИЛИ

4-й пр. «64» 1973 г.



Ничья

Легко построенный этюд особенно выигрывает рядом с соседним этюдом — дреднутом.

1. Лс2+. На немедленное 1. Лh1 черные выигрывают после 1...Лd4+ 2. Крс3 Лd6 (можно и 2...Сg7) 3. Крб4 а3.

1...Крб1 2. Лh2 Лd4+ 3. Крс3 Лd6 4. Крб4 Лd4+ 5. Крс3 Сg7 (не меняет дела 5...Се3) 6. Лб2+ Кра1 (6...Крс1 7. Лb1+ Кр:b1. Пат) 7. Лb1+ Кра2 8. Лб2+ Кра3 9. Лb3+! ab. Пат.

Пожалуй, наиболее приятное произведение среди других, собранных случаев на этой альбомной странице.

К нему — лишь небольшое заме-

чание. В комментариях, написанных к этюду в других сборниках, указывается, что в случае 4...Ла6 (вместо 4...Лd4+) 5. Крб5 Ла8 6. Л:h6 а3 дело сводится к позиции изученной Н. Григорьевым. Путь к достижению ничьей дается такой: 7. Лh1+ Крс2 8. Лh2+ Крд3 9. Лh3+ Крe4 10. Лh4+ Крf3 11. Лh1 а2 12. Ла1 Крe2 13. Крб4 Крд2 14. Крб3 Лb8+ 15. Крс4! Все это верно по замыслу, но нечетко по исполнению. В конце варианта белым обязательно нужно «толкнуть плечом» неприятельского короля — 13. Крс4!, иначе (при 13. Крб4) у него возникает интересная выигрывающая возможность 13...Крд3! Доказательство: 14. Крб3 Лb8+ 15. Кра3 Крс2! 16. Л:a2 Крс3.

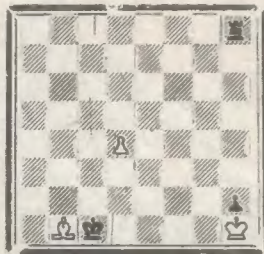
У композиторов, работающих с простыми позициями, есть своя и немалая опасность, когда складывающиеся в красивое кружево варианты хочется принять за истинное содержание этюда.

Не избежал этой опасности автор следующего по порядку произведения.

№ 735

Я. ФРИТЦ

1-й пр. «Revista de Sah» 1973 г.



Ничья

Позиция легка, решение занимательно. Белый слон дважды — по вертикали и горизонтали — перекрывает ладью h8.

1. Са2 Крб2 (о ходе 1...Крд2 — чуть позже) 2. Cf7 Крс3 3. d5 Крд4 4. d6 Крe5 5. d7 Крf6! Что же дальше? Ведь после 6. Се8 Крe7 пешка погибнет...

6. Ch5! Крe7 7. Сg4. Ничья. Например, 7...Лh6 8. Cf5 Лh4 9. Се6!

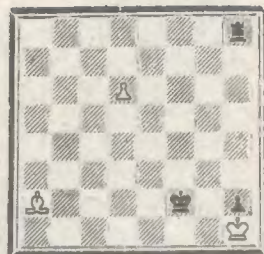
Теперь проверим другой маршрут короля: 1...Крд2 2. d5 Крe3 3. d6 Крf4 4. d7 Крg3. Дела белых выглядят безнадежными. Ладье достаточно сделать лишь ход. Но...

5. Сg8! Л:g8 6. d8Ф Л:d8. Пат!

При минимальном материале удалось как-будто создать два выразительных варианта.

Находка? Увы, приз нужно вернуть.

После 1. Са2 Крд2! 2. d5 Крe3 3. d6 черные могут избрать 3...Крf2!

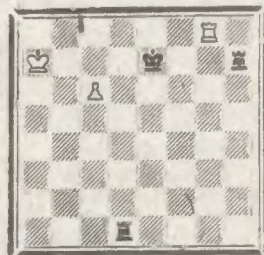


4. d7. Нужно увести пешку с черного поля. Что делать на 4...Крg3, белые уже знают (5. Сg8!), но вот 4...Лd8! для них — новость. Пешка h2 временно неприкосновенна, а при 4. Се6 (не мешает взятию на d7 ход 4. Сb1 — 4...Л:d7 5. Кр:h2 Лb7 6. Cd3 Лb3 7. Сс2 Лb2 — это теория) ловушка захлопывается — 4...Крg3, и черные легко побеждают.

№ 736

С. СИЛЬВА

1—2-й пр. «Шахматы» 1972 г.



Ничья

Скупая запись 1. с7 Крf6 2. Лf8+ Крg5 3. Лg8+ Крf4 4. Лf8+ Крe3 5. Ле8+ Крf2 6. Крb8 Лb1+ 7. Кра8 Л:c7 8. Ле2+ скрывает многие любопытные моменты решения. К примеру, не проходит попытка выиграть при помощи 1...Крд6 2. Лd8+ Лd7. Белые отвечают 3. Крb8!, и ничью уже нужно искать сопернику.

По всем признакам этот аналитического склада этюд заслуженно носит завоеванную им награду.

Не испытываю никакой радости от того, что удалось найти ошибки в двух этюдах из шести — скорее даже чувство неловкости, словно в неудачный момент заглянул в чужую квартиру. Конечно же, это случайность, но случайность настолько ражывающая. На «конкурс конкурсов», каким, по всеобщему мнению, является «Альбом», стоит посылать только очень тщательно проверенные произведения.

Ценность и авторитет «Альбома» также повысятся, если решения публикуемых в нем композиций будут даваться подробнее. Пока же в решениях много неточностей, зачастую они не раскрывают сути произведений.

И последнее (чтобы объединить впечатления по 145-й странице) — не фокусником, «мечущим горох сквозь игольное ушко», а добрым умельцем, открывающем невероятное в очевидном; — таким видится мне шахматный композитор.



В МИРЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ РЕКОРДОВ

Некоторые достижения в «занимательных шахматах» не могут быть улучшены при всем желании, иначе допускают дальнейшую обработку и дают возможность внимательному читателю установить свой собственный рекорд.

ДВОЙНОЙ ПАТ

На каком ходу партия может закончиться патом? Хорошо известны две разработки С. Лойда, в которых черные оказываются запатованными в 10 и 12 ходов (во втором случае все фигуры остаются на доске). Менее популярны следующие две миниатюры. Первая также продолжается 10 ходов, но завершается патом белым. Вторая партия затягивается до 18-го хода, но зато дело кончается «двойным патом» — ни белым, ни черным фигурам некуда ходить.

№ 1

1. h4 e5 2. c4 d5 3. Фb3 dc 4. e4 cb 5. ab Ф: h4 6. Ла4 Ф: h1 7. g4 С: g4 8. Кf3 С: f3 9. Ka3 С: a3 10. Лb4 С: b4. Пат.



№ 2

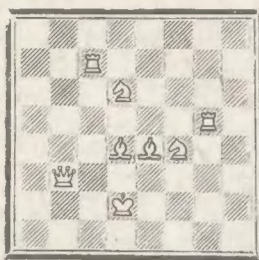
1. e4 d5 2. e5 d4 3. c3 f6 4. Фf3 Kpf7 5. Ф: b7 Фd5 6. Kpd1 Ф: g2 7. Kpc2 Ф: f1 8. Ф: c8 Ф: g1 9. Ф: b8 Л: b8 10. Л: g1

Лb3 11. Лg6 Ла3 12. Лh6 gh 13. ba Kpg7 14. Kpb2 d3 15. e6 a5 16. h4 a4 17. h5 c5 18. f4 c4 19. f5. Пат белым и черным!



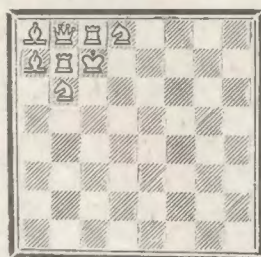
МАКСИМУМ И МИНИМУМ

Какое максимальное число ходов могут сделать на шахматной доске восемь «первичных» фигур: король, ферзь, две ладьи, пара слонов и коней? По-видимому, рекордной является следующая позиция, где в распоряжении белых имеются 100 ходов!



Неуклюже расположив те же восемь фигур, можно добиться такой ситуа-

ции, что белые имеют право только на десять ходов.

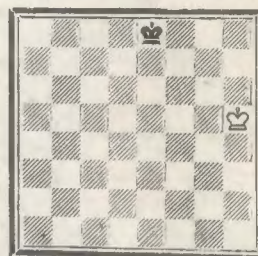


Ферзя и белопольного слона в этой позиции можно поменять местами. Она является рекордной еще в двух отношениях: фигуры здесь угрожают минимальному числу полей — 16. С места может сдвинуться минимальное число фигур — 3.

ГОЛЫЕ КОРОЛИ

Без королей в шахматной композиции никак уж не обойтись. Поэтому следующая задача является рекордной по использованному материалу.

И. СУНЬЕР, 1923 г.



Условие непростое: сначала белые, а затем черные берут обратно свой последний ход. В получившейся позиции черные делают такой ход, чтобы белые могли дать им мат в один ход.

Остроумное задание настолько расширяет возможности сторон, что одних королей хватает без всяких шуток! Последним ходом белые взяли короля с g6 на h5 (Kpg6: h5) черную ладью, которая в свою очередь побилась с h8 на h5 белого ферзя (Лh8: h5). В восстановленной позиции черные делают короткую рокировку (0—0) и сразу получают мат — 1. Фh5—h7X.

Евг. ГИК, мастер.



Рекорд акселерации.

Рис. Б. Леонова (Кишинев)

Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

Выходит по четвергам
№ 36 (583) ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

